

S Series.

シリーズ

平成19年度豊橋親善大使(イタリア・パヴィーア在住)のステファノ・ボヴェーリオさんが四季折々の旬のイタリアレポートをシリーズでご紹介します。シリーズは今回で終了する予定でしたが、好評につきさらに4回連載します。

第4回 Milanoはモードだけの街ではありません

観光客にとってミラノはミラノコレクションや上品なお店の集まる通りで有名ですし、大変価値の高い芸術作品を所有していることでも有名です。レオナルド・ダ・ヴィンチ作「最後の晚餐」、数多くの5~13世紀に発達したロマネカ(ロマネスク)様式の教会、ゴシック様式のドゥオーモやブレラ地区にあるブレラ絵画美術館など列挙するにはページが足りません。



ゴシック様式の傑作ミラノのドゥオーモ(正面)

しかし、イタリア人にとってのミラノは当然違う顔を持っています。例えば渋滞。ミラノ市内を車で移動する場合には「のんびり運転」から「F1モード」に切り替える必要があります。もし、郊外のように「のんびり運転」のまま走っていると、危険な追い抜きにあったり、長いクラクションや罵声を浴びせられかねません。駐車場においては、1時間千円の高い駐車料金を払わないで済むようにと手ごろなところを探します。たとえ違法でも歩道の上、二重または三重駐車、円形交差点の中央という風に、車が入りそうな隙があればどこにでも駐車します。そのために渋滞が起きようと構いません。市電の線路上にも停める始末です。

でも、それさえ我慢できれば、個性的で楽しい郊外の地区を見つけられます。例えば、大きなチャイナタウンがありますが、そこにはアジアの食品、洋服を扱う店、美容院、新聞店、映画館、学校などがあり、全て中国人によって運営され、中国語が交わされる、中国人のためだけの地区なのです。

しかし、イタリア人にとってのミラノは当然違う顔を持っています。例えば渋滞。ミラノ市内を車で移動する場合には「のんびり運転」から「F1モード」に切り替える必要があります。もし、郊外のように「のんびり運転」のまま走っていると、危険な追い抜きにあったり、長いクラクションや罵声を浴びせられかねません。

平成19年度豊橋親善大使 サックス奏者 ステファノ・ボヴェーリオさん

ステファノさんは、奥様の故郷である豊橋で3年間過ごした後、一昨年8月にイタリアに帰国。現在、演奏活動のほか、教育省の「音楽を用いた人格形成プロジェクト・サックスコース」の新設により国立中学校でサックスとソルフェージュ、小学校2校で音楽の授業を持つ。



郊外の他の地区には、稀ですが、日本人による日本食レストランや日本食材を扱う店もあります。私たちの訪れた店は、レストランと言うより昭和20年代?の雰囲気のお店の定食屋さんで、畳二畳ほどの食材店を併設していましたが、日本の食品は中華食材のように安くはありません。みそ(750g)が約800円、3パックの納豆470円、梅干(230g)1000円!驚きですが、私たちの街にはないのでいろいろ買いました。特に私は納豆が大好きなので、久しぶりに大満足です。

話を中心街に戻しますが、目抜き通りには、堂々と無許可の露天が連なります。中国人、アフリカ人による雨傘、おもちや、有名ブランドのコピー商品売り歩き。ペルー人によるペルー音楽の演奏、多人種による「ちょっと質問していいですか?」から始まる押し売りまたはいくらかの寄付の強請。障害を持ったように見えるジプシーたちの寄付の懇願にも驚かないでください。これも演技の一つで、こういう人たちは夜になれば高級車に乗って家へ帰るのです。

これらの事実は読者のみなさんを脅かすためのものではありません。観光に来る人たちには見えない特別な、でも住む人にとっては日常的な、ガイドブックにはないミラノをお伝えしたかっただけです。どうか、これを読んでミラノから遠ざからないでください。

音楽、芸術、モニュメント、劇場、2015年に行われるミラノ博覧会!どれも一見の価値のあるものばかりです。みなさんのお越しをお待ちしています。



イタリアのしょうゆは懐かしいボトルで健在です



ISO 9001 認証取得

さわやかな旅だち

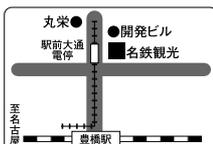
名鉄観光 豊橋支店

☎ 0532-54-8241

〒440-0888

豊橋市駅前大通り2丁目29番地

営業時間 9:00~18:00 日曜営業



文具通販最大手 ASKUL

新流通最多28,000アイテム Smartoffice

学校、保育園市場No.1の新流通 スクレックス

新流通三河No.1取扱高の

株式会社 豊橋タイプ

豊橋市松葉町2の5

TEL (0532) 53-5111 (代)

FAX (0532) 53-6783

URL <http://www.t-type.co.jp>